



FLUGELHORN

42 (C)

46

49 (D)

53

4

57-60

61 (E) OPEN SOLOS

65

69

73

77

FLUGELHORN

81 Cm<sup>9</sup> /B<sup>b</sup> A<sup>ø</sup> D7<sup>+9</sup> G<sup>2</sup> A<sup>b2</sup> G /F /E<sup>b</sup> /D Fm<sup>7</sup>

86 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>o7 E<sup>b</sup>Δ7 A<sup>b</sup>Δ7

90 A<sup>ø</sup> D7(b<sup>9</sup>) G7sus A<sup>b</sup> G

94 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>13</sup>/C D<sup>ø</sup>/C G7(b<sup>9</sup>)/C Cm<sup>9</sup>

OPEN TIL CUE TO D.S.

98 E. BASS 7 99-105

106 G7sus

110

114

SOPRANO

# MANGIONE

FROM THE CD: "TONY GUERRERO / DIFFERENT PLACES" TONY GUERRERO

**RUBATO**

8 8  
1-8 9-16

**4X LATIN**  
♩ = 124

4  
17-20

21 **(A)**

10  
22-31

32 **(B)**

38

42 **(C)**

46

49 **(D)**

53

4

4  
57-60

2

SOPRANO

OPEN SOLOS

61 (E) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>13</sup>/C D<sup>ø</sup>/C G7(b<sup>9</sup>)/C Cm<sup>9</sup> /Bb

65 Ab<sup>Δ</sup>7 Fm<sup>9</sup> D<sup>ø</sup> G7(b<sup>9</sup>) Cm<sup>9</sup>

69 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>13</sup>/C D<sup>ø</sup>/C G7(b<sup>9</sup>)/C Cm<sup>9</sup> /Bb

73 Ab<sup>Δ</sup>7 Fm<sup>9</sup> D<sup>ø</sup> G7(b<sup>9</sup>)

77 CADD<sup>9</sup> D<sup>ø</sup> G7(b<sup>9</sup>)

81 Cm<sup>9</sup> /Bb A<sup>ø</sup> D7+<sup>9</sup> G<sup>2</sup> Ab<sup>2</sup> G /F /Eb /DFm<sup>7</sup>

86 Bb<sup>7</sup> Eb<sup>0</sup>7 Eb<sup>Δ</sup>7 Ab<sup>Δ</sup>7

90 A<sup>ø</sup> D7(b<sup>9</sup>) G7sus Ab G

94 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>13</sup>/C D<sup>ø</sup>/C G7(b<sup>9</sup>)/C Cm<sup>9</sup> OPEN TIL CUE TO D.S.

SOPRANO

3

98 E. BASS

99-101

102

106

112

ELECTRIC GUITAR

# MANGIONE

FROM THE CD: "TONY GUERRERO / DIFFERENT PLACES" TONY GUERRERO

**RUBATO** (STRINGS) 8 (HORN) 8

1-8 9-16

**LATIN** 4X - TACIT 1, PLAY 2/3/4

17 = 124

Bbm<sup>9</sup> Ebm<sup>13</sup>/Bb C<sup>ø</sup>/Bb F7(b<sup>9</sup>)/Bb Bbm<sup>9</sup>

21 **(A)** Bbm<sup>9</sup> Ebm<sup>13</sup>/Bb C<sup>ø</sup>/Bb F7(b<sup>9</sup>)/Bb Bbm<sup>9</sup> /Ab

25 Gb<sup>Δ</sup>7 Ebm<sup>9</sup> C<sup>ø</sup> F7(b<sup>9</sup>)

28 Bbm<sup>9</sup> Ebm<sup>13</sup>/Bb C<sup>ø</sup>/Bb F7(b<sup>9</sup>)/Bb Bbm<sup>9</sup>

32 **(B)** Bbm<sup>9</sup> Ebm<sup>13</sup>/Bb C<sup>ø</sup>/Bb F7(b<sup>9</sup>)/Bb Bbm<sup>9</sup> /Ab

36 Gb<sup>Δ</sup>7 Ebm<sup>9</sup> C<sup>ø</sup> F7(b<sup>9</sup>)

40 BbADD<sup>9</sup> C<sup>ø</sup> **(C)** F7(b<sup>9</sup>)

ELECTRIC GUITAR

44 Bbm<sup>9</sup> /Ab G<sup>ø</sup> C7+<sup>9</sup> F Gb F

49 (D) Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Db<sup>ø7</sup> Db<sup>Δ7</sup> Gb<sup>Δ7</sup>

53 G<sup>ø</sup> C7(b<sup>9</sup>) F7sus Gb<sup>2</sup> F<sup>2</sup>

57 Bbm<sup>9</sup> (2NDX) Ebm<sup>13</sup>/Bb C<sup>ø</sup>/Bb F7(b<sup>9</sup>)/Bb Bbm<sup>9</sup>

61 (E) OPEN SOLOS Bbm<sup>9</sup> Ebm<sup>13</sup>/Bb C<sup>ø</sup>/Bb F7(b<sup>9</sup>)/Bb Bbm<sup>9</sup> /Ab

65 Gb<sup>Δ7</sup> Ebm<sup>9</sup> C<sup>ø</sup> F7(b<sup>9</sup>) Bbm<sup>9</sup>

69 Bbm<sup>9</sup> Ebm<sup>13</sup>/Bb C<sup>ø</sup>/Bb F7(b<sup>9</sup>)/Bb Bbm<sup>9</sup> /Ab

73 Gb<sup>Δ7</sup> Ebm<sup>9</sup> C<sup>ø</sup> F7(b<sup>9</sup>)

77 BbADD<sup>9</sup> C<sup>ø</sup> F7(b<sup>9</sup>)

81 Bbm<sup>9</sup> /Ab G<sup>ø</sup> C7+<sup>9</sup> F<sup>2</sup> Gb<sup>2</sup> F /Eb /Db /C Ebm<sup>7</sup>



ELECTRIC GUITAR

86  $A\flat 7$   $D\flat 07$   $D\flat \Delta 7$   $G\flat \Delta 7$

90  $G\flat$   $C7(\flat 9)$   $F7sus$   $G\flat$   $F$

94  $B\flat m 9$   $E\flat m 13/B\flat$   $C\flat/B\flat$   $F7(\flat 9)/B\flat$   $B\flat m 9$

OPEN TIL CUE TO D.S.

98 "F" PEDAL

102  $F7(NO 3)$   $F7sus$  (SKANK!)

106

110

114 "F" PEDAL/POWER  $B\flat m 9$

KEYBOARDS

# MANGIONE

FROM THE CD: "TONY GUERRERO / DIFFERENT PLACES" TONY GUERRERO

**RUBATO**

(STRINGS)

(KEEP LOW "F" PEDAL ---->)

5

FLOG.

9

F (STRING PADS)

Gb/F

Ebm7/F

13

F

Bb

17

LATIN ♩ = 124

Bbm9 Ebm13/Bb Cø/Bb F7(b9)/Bb Bbm9

4X

21

(A) Bbm9 Ebm13/Bb Cø/Bb F7(b9)/Bb Bbm9 /Ab

25

GbΔ7 Ebm9 Cø F7(b9)

2

KEYBOARDS

28 **Bbm<sup>9</sup>** **Ebm<sup>13</sup>/Bb** **C<sup>ø</sup>/Bb** **F7(b<sup>9</sup>)/Bb** **Bbm<sup>9</sup>**

32 **(B)** **Bbm<sup>9</sup>** **Ebm<sup>13</sup>/Bb** **C<sup>ø</sup>/Bb** **F7(b<sup>9</sup>)/Bb** **Bbm<sup>9</sup>** **/Ab**

36 **Gb<sup>Δ</sup>7** **Ebm<sup>9</sup>** **C<sup>ø</sup>** **F7(b<sup>9</sup>)**

40 **BbADD<sup>9</sup>** **(C)** **C<sup>ø</sup>** **F7(b<sup>9</sup>)**

44 **Bbm<sup>9</sup>** **/Ab** **G<sup>ø</sup>** **C7+<sup>9</sup>** **F** **Gb** **F**

49 **(D)** **Ebm<sup>7</sup>** **Ab<sup>7</sup>** **Db<sup>0</sup>7** **Db<sup>Δ</sup>7** **Gb<sup>Δ</sup>7**

53 **G<sup>ø</sup>** **C7(b<sup>9</sup>)** **F7sus** **Gb<sup>2</sup>** **F<sup>2</sup>**

57 **Bbm<sup>9</sup>** **Ebm<sup>13</sup>/Bb** **C<sup>ø</sup>/Bb** **F7(b<sup>9</sup>)/Bb** **Bbm<sup>9</sup>**

KEYBOARDS

61 **(E)** OPEN SOLOS  
 Bbm<sup>9</sup> Ebm<sup>13</sup>/Bb C<sup>ø</sup>/Bb F7(b<sup>9</sup>)/Bb Bbm<sup>9</sup> /Ab

65 Gb<sup>Δ</sup>7 Ebm<sup>9</sup> C<sup>ø</sup> F7(b<sup>9</sup>) Bbm<sup>9</sup>

69 Bbm<sup>9</sup> Ebm<sup>13</sup>/Bb C<sup>ø</sup>/Bb F7(b<sup>9</sup>)/Bb Bbm<sup>9</sup> /Ab

73 Gb<sup>Δ</sup>7 Ebm<sup>9</sup> C<sup>ø</sup> F7(b<sup>9</sup>)

77 BbADD<sup>9</sup> C<sup>ø</sup> F7(b<sup>9</sup>)

81 Bbm<sup>9</sup> /Ab G<sup>ø</sup> C7+<sup>9</sup> F<sup>2</sup> Gb<sup>2</sup> F /Eb /Db /C Ebm<sup>7</sup>

86 Ab<sup>7</sup> Db<sup>07</sup> Db<sup>Δ</sup>7 Gb<sup>Δ</sup>7

90 G<sup>ø</sup> C7(b<sup>9</sup>) F7sus Gb F

94 Bbm<sup>9</sup> Ebm<sup>13</sup>/Bb C<sup>ø</sup>/Bb F7(b<sup>9</sup>)/Bb Bbm<sup>9</sup> OPEN TIL CUE TO D.S.

**BUILDING** ---->

98 "F" PEDAL  
Λ > Λ > Λ > Λ > Λ > Λ > Λ > Λ >

102 F7(NO3) F7SUS  
Λ > Λ > Λ > Λ > Λ > Λ > Λ > Λ > Λ >

106  
Λ > Λ > Λ > Λ > Λ > Λ >

110  
Λ > Λ > Λ > Λ >

114  
Λ  
FFFFF  
Bbm9  
Λ Λ

ELECTRIC BASS

# MANGIONE

FROM THE CD: "TONY GUERRERO / DIFFERENT PLACES" TONY GUERRERO

**RUBATO**

9 **F** **FLUG.** **G $\flat$ /F** **E $\flat$ m7/F** **F** **B $\flat$**

17 **LATIN**  $\text{♩} = 124$  **4X - TACIT 1/2, PLAY 3/4**

21 **(A)** **B $\flat$ m $^9$**  **E $\flat$ m $^{13}$ /B $\flat$**  **C $\emptyset$ /B $\flat$**  **F7( $\flat^9$ )/B $\flat$**  **B $\flat$ m $^9$**  **/A $\flat$**

ETC

25 **G $\flat$  $\Delta$ 7** **E $\flat$ m $^9$**  **C $\emptyset$**  **F7( $\flat^9$ )**

28 **B $\flat$ m $^9$**  **E $\flat$ m $^{13}$ /B $\flat$**  **C $\emptyset$ /B $\flat$**  **F7( $\flat^9$ )/B $\flat$**  **B $\flat$ m $^9$**

32 **(B)** **B $\flat$ m $^9$**  **E $\flat$ m $^{13}$ /B $\flat$**  **C $\emptyset$ /B $\flat$**  **F7( $\flat^9$ )/B $\flat$**  **B $\flat$ m $^9$**  **/A $\flat$**

36 **G $\flat$  $\Delta$ 7** **E $\flat$ m $^9$**  **C $\emptyset$**  **F7( $\flat^9$ )** **B $\flat$ ADD $^9$**

ELECTRIC BASS

42 **(C)** C<sup>ø</sup> F7(b9) Bbm<sup>9</sup> /Ab G<sup>ø</sup>

46 C7+<sup>9</sup> F Gb F

49 **(D)** Ebm7 Ab7 Db<sup>o7</sup> DbΔ7 GbΔ7

53 G<sup>ø</sup> C7(b9) F7sus Gb2 F2

57 Bbm<sup>9</sup> Ebm13/Bb C<sup>ø</sup>/Bb F7(b9)/Bb Bbm<sup>9</sup>

61 **(E)** OPEN SOLOS Bbm<sup>9</sup> Ebm13/Bb C<sup>ø</sup>/Bb F7(b9)/Bb Bbm<sup>9</sup> /Ab

65 GbΔ7 Ebm<sup>9</sup> C<sup>ø</sup> F7(b9) Bbm<sup>9</sup>

69 Bbm<sup>9</sup> Ebm13/Bb C<sup>ø</sup>/Bb F7(b9)/Bb Bbm<sup>9</sup> /Ab

73 GbΔ7 Ebm<sup>9</sup> C<sup>ø</sup> F7(b9)

77 BbADD<sup>9</sup> C<sup>ø</sup> F7(b9)

ELECTRIC BASS

81 Bbm<sup>9</sup> /Ab G<sup>ø</sup> C7<sup>+9</sup> F<sup>2</sup> Gb<sup>2</sup> F /Eb /Db /C Ebm<sup>7</sup>

86 Ab<sup>7</sup> Db<sup>07</sup> Db<sup>Δ7</sup> Gb<sup>Δ7</sup>

90 G<sup>ø</sup> C7(b<sup>9</sup>) F7sus Gb F

94 Bbm<sup>9</sup> Ebm<sup>13</sup>/Bb C<sup>ø</sup>/Bb F7(b<sup>9</sup>)/Bb Bbm<sup>9</sup>

OPEN TIL CUE TO D.S.

98 BUILDING ---->

102

106

110

113 Bbm<sup>9</sup>



DRUM SET

# MANGIONE

FROM THE CD: "TONY GUERRERO / DIFFERENT PLACES" TONY GUERRERO

RUBATO  
(CYMBAL ROLLS, ETC.)

LATIN 4X - TACIT 1STX - GRAUDALLY ADD IN THEN BUILDING TO FULL

♩ = 124  
17

21 (A) (LATIN MARCH) (4)

25 (7)

28 (FILL)

32 (B) (4)

36 (8)

40 (C)

2

# DRUM SET

44

ETC

(4)

49

(D)

ETC

(4)

53

FILL

57

FILL

61

(E)

OPEN SOLOS

(4)

(8)

69

(4)

(8)

77

(10)

(4)

(7)


86

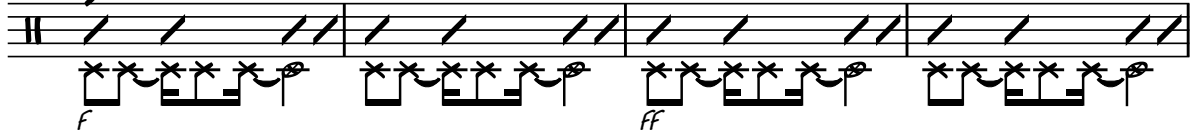
(4)

94

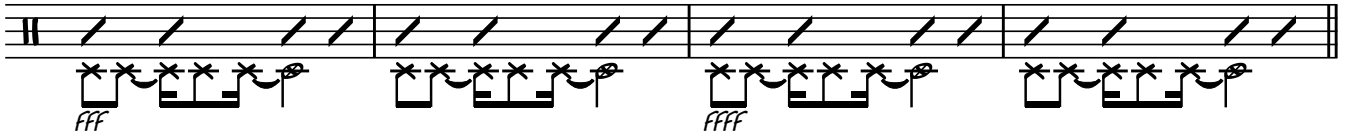
OPEN TIL CUE TO D.S.

# DRUM SET

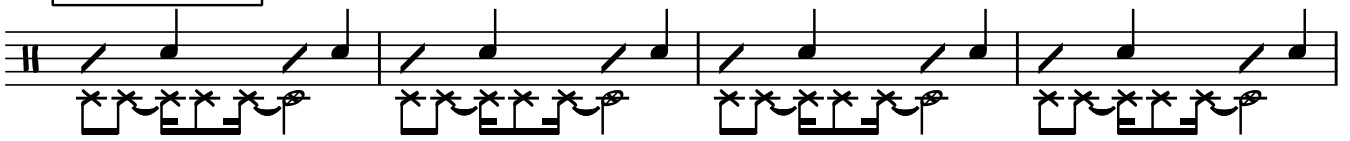
98  BUILDING!!



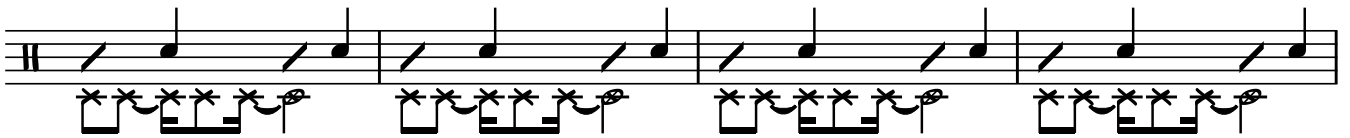
102



106 ADD BACK BEAT



110



114 BIG FILL --->

